Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2021-2022

INSEGNAMENTO: Storia moderna

TITOLO DEL CORSO

*Nel ciclo della modernità. La parabola del sistema imperiale spagnolo tra centro e periferie.*

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Base M e L/Caratterizzante SF

DOCENTE: Antonio Lerra, Paolo Conte

|  |  |
| --- | --- |
| e-mail:[antonio.lerra@unibas.it](mailto:antonio.lerra@unibas.it)  [paolo.conte@unibas.it](mailto:paolo.conte@unibas.it) | sito web: |
| telefono: | cell. di servizio (facoltativo): |

Lingua di insegnamento: italiano



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. CFU: 12 | n. ore: 60 (30 + 30) | Sede: Potenza  Corso di Studi: Studi Umanistici | Semestre I e II  (annuale) |

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

La conoscenza degli elementi caratterizzanti il ciclo della modernità, con particolare riferimento ad aspetti e problemi relativi alla parabola del sistema imperiale spagnolo tra centro e periferie.

Sviluppo delle abilità applicative delle conoscenze acquisite, con particolare attenzione alla dimensione metodologico-didattica.

PREREQUISITI

Conoscenza delle connotazioni basilari del ciclo della modernità in rapporto ai percorsi formativi seguiti.

CONTENUTI DEL CORSO

Il Mondo nuovo: dalla scoperta alla conquista. Rinascimento e Stato moderno. La Riforma protestante. Controriforma e riforma cattolica. Il Concilio di Trento. L’età di Filippo II. Il sistema imperiale spagnolo e il sottosistema Italia. La crisi del Seicento. La guerra dei Trent’anni e l’Europa multipolare. Filippo IV tra ascesa e declino del sistema imperiale spagnolo. Il governo del conte-duca d’Olivares. Le rivolte degli anni Quaranta. Inghilterra e Olanda nel Seicento. Assolutismo e antico regime. Scienza, cultura e politica nel XVII secolo. L’Illuminismo. Settecento riformatore in Europa e in Italia. La rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. Il Triennio giacobino in Italia. L’età napoleonica.

METODI DIDATTICI

Le lezioni teoriche frontali saranno integrate da seminari ed esercitazioni, con sempre attivo coinvolgimento degli studenti. Rispetto al numero dei frequentanti saranno organizzati, singolarmente e/o per gruppi, anche specifici percorsi di ricerca. Sulla base dei livelli di partenza e dell’andamento formativo degli studenti sarà utilizzato il complessivo numero delle ore, tra lezioni frontali, seminari ed esercitazioni.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO

La metodologia didattica, facendo perno sull’attivo coinvolgimento degli studenti, consentirà, tra l’altro, momenti di verifica *in itinere*, con modalità da rapportare al numero dei frequentanti ed al percorso didattico programmato. Nell’esame orale saranno valutati: il livello di apprendimento dei contenuti in programma, capacità di analisi, anche critica, linearità argomentativa e correttezza espositiva.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

* Aurelio Musi, *Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno*, Milano, Biblion, 2020.
* Aurelio Musi, *Filippo IV. La malinconia dell'impero*, Roma, Salerno, 2021.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLISTUDENTI

Ad inizio del corso, insieme con la presentazione del programma, degli obiettivi, delle modalità di verifica e di ricevimento, sarà fatta compilare una “scheda didattica” individuale, che, come già sperimentato, potrà utilmente concorrere non solo alla conoscenza delle generalità di ogni studente (dati anagrafici, luogo di provenienza, di residenza, modalità di frequenza dei corsi) e dei precedenti percorsi formativi seguiti, in particolare in ambito storico, ma anche, sulla base di ciò, poter programmare ed attuare più specifiche e mirate attività didattiche, soprattutto a livello di esercitazioni e nell’impostazione di eventuali percorsi di ricerca individuali e per gruppi. Oltre le ore di ricevimento, di prassi prima e dopo le lezioni, gli studenti potranno utilizzare (per eventuali informazioni e chiarimenti su programma ed attività didattica) l’e-mail istituzionale.

DATE DI ESAME PREVISTE

Le date degli esami saranno comunicate nei tempi e nelle modalità stabiliti a livello di Ateneo e di Dipartimento.

SEMINARI DI ESPERTIESTERNI SI X NO□

ALTRE INFORMAZIONI

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic M/L, Characterizing SF

*In the cycle of modernity. The parable of the Spanish imperial system between centre and peripheries.*

TEACHER: Antonio Lerra, Paolo Conte

|  |  |
| --- | --- |
| e-mail:[antonio.lerra@unibas.it](mailto:antonio.lerra@unibas.it)  [paolo.conte@unibas.it](mailto:paolo.conte@unibas.it) | website: |
| phone: | mobile (optional): |

Language: italian



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ECTS: 12 | n. of hours: 60  (30 + 30) | Campus: Potenza Dept./School: DiSU Program: Humanities | Annual  Semester: I |

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The knowledge of elements that characterize the Modern Age, with particular reference to aspects and problems relating to the parabola of the Spanish imperial system between the centre and the peripheries.

Development of applied skills of acquired knowledge, with particular attention to the methodological-didactic dimension.

PRE-REQUIREMENTS

Knowledge of the main notions of the Modern Age in relation with previous study path

SYLLABUS

The New World: from discovery to conquest. Renaissance and modern State. The Protestant Reformation. Counter- Reformation and Catholic reform. Council of Trento. The age of Philip II. Spanish imperial system and the Italian subsystem. The crisis of the XVII century. The Thirty Years War and multipolar Europe. Philip IV between rise and decline of the Spanish imperial system. The government of the Count-Duke of Olivares. The revolts of the 1640s.

England and Holland in XVII century. Absolutism and ancient régime. Science, culture and politic in XVII century. The Enlightenment. The XVIII century of reforms in Europe and Italy. The industrial revolution. The American Revolution. The French Revolution and the jacobean Triennio. Napoleonic age.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons, classroom tutorials, laboratory tutorials, project works.

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

* Aurelio Musi, *Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno*, Milan, Biblion, 2020.
* Aurelio Musi, *Filippo IV. La malinconia dell'impero*, Rome, Salerno, 2021.

INTERACTION WITH STUDENTS

Compilation of a form about personal data and previous studies paths. Consulting hours just before and after the lessons. More information about programs and teaching may be obtained by mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The dates of the examinations will be announced on time and in the ways established by the University and the Department

SEMINARS BYEXTERNALEXPERTS YES X NO□

FURTHER INFORMATION